MERCEDES AGULLÓ Y COBO

Documentos para las biografías de músicos de los siglos XVI y XVII

Separata del ANUARIO MUSICAL, vol. XXV

BARCELONA, 1971

Documentos para las biografías de músicos de los siglos XVI y XVII

(Continuación)

Por MERCEDES AGULLÓ y COBO

GONZÁLEZ CAMACHO, Alonso. — Guitarrero. Natural de Madrid. Hijo de Alonso González Camacho y Juana Hidalga. Casado, en 1598, con Catalina García de la Fuente.

Partida de casamiento:

«Desposé ... en la yglesia de San Millán ... a Alonso Gonçález Camacho, guitarrero, natural de esta Villa, hijo de Alonso Gonçález Camacho y de Juana Ydalga, que viue en la calle de Toledo, en casas suyas proprias, con Catalina Garçía de la Fuente, natural asimismo de esta Villa de Madrid, hija de Miguel de la Fuente y de Catalina de Bargas. Son ambos contrayentes de primero matrimonio. Fueron padrinos Miguel de la Fuente y Vrsula Garçía, su muger, y testigos Grabiel López, Diego de Mondéjar y Grabiel de Morales...» (LC, 9-X-1598.)

JUAN BAUTISTA. — Organista del Monasterio de La Merced. Casado con María Verdura, que murió en 1606.

Partida de defunción de su mujer:

«A las espaldas de la Merced, Murió María Berdura, muger de Juan Baptista, çiego, tañedor del órgano de la Merced ... y no testó por no tener de qué. Enterróse en la Merced.» (LE, 27-III-1606.)

LANZA, Damián. — Músico.

Partida de defunción de su hermana Lucía:

«Murió, en la calle de Juanelo, en casa de Damian Lança, músico, Luçía Hernández, donçella, su hermana, que estaba debaxo del dominio paternal, digo maternal. Enterróse en esta iglesia... No testó. Hera natural de Getafe.» (LE, 29-I-1592.)

LAURO, Nadal de. — Ministril de Felipe II. Casado con Juana Rodríguez, en 1572.

Partida de casamiento:

«desposé ... a Nadal de Lauro, menestril de su Magestad, con Juana Rodríguez, viuda, y los belé ... en el Monasterio de la Merçed desta dicha Villa. Fueron sus padrinos Xpistobal

de Cárdenas y madrina Juana Vrtiz. Testigos Andrés Hernández y Agustín de Mealo». (LC, 24-I-1572.)

LÁYNEZ, Ginés. — De la Capilla Real.

Testigo de bautismo de una hija de Pablo de Paredes:

«Bonifazia, hija de Pablo de Paredes. Testigos: Gines Láynes, de la Capilla de su magestad, y Pedro de Yepes.» (LB, 20-VI-1567.)

LÁYNEZ, Vincenzo. — Cantor de Su Majestad.

Testigo de boda de Francisco de Villarroel:

«Francisco de Villarroel, vecino de la villa de Alcalá de Henares, con Catalina Despinosa, estantes en esta corte. Testigos don Bicençio Láynez cantor de su magestad...» (LC, 23-XII-1575.)

LEÓN, Cristóbal de. — Organista de Felipe II.

Pago de cierta cantidad por afinar el órgano de San Justo:

Se pagaron 3.000 maravedíes «a Xpistóval de León, organista de su magestad, porque afinó y adereçó el órgano». (LF, I, fol. 202. Visitación de 8-X-1575.)

LEPETRE, Claudio. — Clérigo. Cantor de la Capilla de Felipe II. Murió en 1588 y fue enterrado en San Justo.

Partida de defunción:

«Claudio Lepetre clérigo, cantor de la capilla del Rei Nuestro Señor. Mandóse enterrar en esta yglesia de San Justo ... mandó que digan por Carlo, de la paneteria del Rei, diez y ocho misas ... nombró por aluaceas al maestro Juan Alete y al maestro Juan Bohete, flamencos, cantores de la capilla Real. Dexó por sus herederos a María y Guillermo y Xpistóbal Lepetres, sus hermanos lexítimos.» (LE, 30-IX-1588.)

LIMIDO, Esteban. — Vigolón de la Capilla Real. Casado con Lucía Calderina, que murió en 1612.

Partida de defunción de su mujer:

«Luzia Calderina, muxer de Esteban Limido, músico de su magestad, en la Plaza de la Cebada, en casas de Pedro Malo. Testó ante Francisco de Galeas, escribano. Mandó enterrarse en San Francisco. Testamentario el dicho su marido.» (LE, 23-VIII-1612.)

Testamentario de Honorato Miguel Taqui o Zaqui:

«Onorate Miguel Taqui (?), Criado de su magestad y bigolón de Cámara, Degó por testamentarios a Esteban Limido, que posa a Santa catalina de Sena, uigolón de su magestad, posa en cassas de las mongas...» (LE, 12-VIII-1617.)

LONZEN, Juan de. — Niño cantor de la Capilla Real. Natural de Lieja. Murió en 1593 y fue enterrado en San Millán.

«Juan de Lonzen, niño cantor de la capilla real de la magestad, que biuie en el Hospital de La Latina ... con el maestro de capilla con los demás niños ... era natural de Liège, arzobispado de Liège. Enterróse en San Millán, en la capilla de Nuestra Señora. Era cofadre de la Cofadría de la Pasión y bí el asiento de tal cofadre. Dieron del zabullimiento un ducado. Era hijo de Margarita de Lonzen y no se pudo saber el nombre de su padre.» (LE, 27-VIII-1593.)

LÓPEZ, Antonio. — Capellán y cantor de Su Majestad.

Padrino de un hijo de Bartolomé de Robles:

«Antonio, hijo de Bartolomé de Robles, bordador ... y de Ana Jusepa ... ffueron sus padrinos Antonio Lopez, cantor y Cappellán de su magestad, y Agustina Romana...» (LB, 27-VI-1599).

LUPI, Carlos. — Cantor de la Capilla Real. Natural de Flandes. Hijo de Nicolás Lupi. Casado, en 1582, con Claudia Chicrot, de cuyo matrimonio nació una hija de nombre Ana. Murió en 1583 y fue enterrado en el Monasterio de Nuestra Señora de la Merced.

Partida de casamiento:

«Carlos Lupi, hijo de Nicolás Lupi Obrada, vecinos del lugar de Marse, en los Estados de Flandes, con Claudia Chicrot, hija de Ynguelvert de Chicrot, y de Luisa Sebile, vecinos de la villa de Urbela en los dichos Estados de Flandes. Fue su padrino el maestro de capilla de su magestad...» (LC, 13-II-1582.)

Partida de bautismo de su hija Ana:

«Anna hija de Carlos Lupi y de Clauda (sic), flamencos, fueron conpadres Pedro de Morbec y Annanis, flamencos. Testigos el licenciado Esteban Sánchez, Guillermo de Vadre y Alonso de la Muela...» (LB, 30-XI-1582.)

Partida de defunción:

«Carlos Lupi, flamenco, cantor de su magestad. Era casado, que bibie en la calle de las Maldonadas ... Enterróse en la Merzed. Mandó ... que los señores de su capilla y los cofadres de donde era ermano y cofadre le digan las misas que suelen y estan obligados dezir a otros cofadres. Dejó por eredera a Ana Lupi, su hija. Testamentarios al maestro Ligero Ruberth, capellán de su magestad, y a Simón Merzenario, cantor.» (LE, 26-X-1583.

MACHICURTE, Pedro. — Canónigo de Arrás. Maestro de la Capilla Real. Enterrado en San Justo.

Reconocimiento de su manda piadosa:

Obligación de decir al año, «por el día de Sant Francisco o en su octaua por el ánima del maestre Pedro Machicurte, canónigo de Rras, maestro de capilla de su magestad, que está enterrado en la dicha yglesia, por sus difuntos», aniversario de vigilia — letanía, misa cantada, «con diáconos con çera y tumba sobre la sepultura». Estaba dotada con 643 reales de censo al quitar. Se conservaban la carta de censo contra «Juan López, sacristán e Catalina Martinez, su muger», de 7 de octubre de 1568, y la escritura por la que el Cura y beneficiados se obligaban a cumplir la memoria. («Ymbentario de todos los vienes, capellanías y zensos que posee esta Yglesia de San Justo...», 1598, fol. 118.)

MANZANA, José. — Organista de la Capilla Real. Casado con doña María de Almansa.

Testamentario de Francisco Fernández:

«Francisco Fernández ... en la Caba Baxa, en las casas que diçen de los linages ... dexó por testamentarios en esta corte a Joseph Mançana, horganista de la capilla Real, que viue en dichas casas...» (LE, 19-VIII-1653.)

Partida de defunción de su criada Catalina Fernández:

«Catalina Fernández, muchacha que serbía a Joseph Manzana, organista, en la calle de Juan Elo, casas del Secretario Manuel de Uega...» (LE, 7-XII-1654.)

Testamentario de María de Marfil.

María de Marfil, «nombró por sus albaçeas a Joseph Maçón (sic) organista de su magestad, en la calle de Juanelo y a Doña Maria de Almansa, su muger». (LE, 21-X-1662).

Testamentario de Catalina de Medina:

«Catalina de Medina; viuda de Phelipe de Requesenes ... Testamentarios ... a don Joseph Mançana, organista de la capilla Real.» (LE, 13-III-1668.)

MARQUÉS, Juan.

Pago de cierta cantidad por afinar el órgano de San Justo:

Se pagaron 10 ducados a «Juan Marqués, maestro de órganos, de afinar el órgano» (LF, II, fol. 224v. Visita de 21-VI-1615.)

MARTÍNEZ, Alonso. — Músico de Felipe II. Murió en 1581 y fue enterrado en el Monasterio de la Concepción Jerónima.

Testigo de boda de Hernán Martínez:

«velé a Hernán Martínez con Maria Madalena. Sus padrinos fueron sus padrinos (sic) Alonso Calderón y doña Ana Maldonado. Testigos ... Alonso Martínez, músico de su magestad...» (LC, 1-VII-1578.)

Testigo de boda de Pedro de Hermosa:

«desposé a Pedro de Hermosa, sastre, y a María Rodríguez ... Testigos el señor Alonso Martynez, cantor de la capilla de su magestad, y Juan Bonardo de Nicasio...» (LC, 12-VIII-1578.)

Partida de defunción:

«Alonso Martinez, a la Conteptión Gerónima, músico de su magestad.» (LE, 1-1-1581.)

MARTÍNEZ, Antonio. — Cantor de la Real Capilla. Natural de Olivenza (Portugal). Casado con Leonor Mexía —hermana de otro músico, Manuel Mexía — de cuyo matrimonio nacieron dos hijos: Manuel y Juan. Murió en 1598 y fue enterrado en el Monasterio de Nuestra Señora de la Merced.

Testamentario de Elena Baptista:

«Elena Baptista, muger de Miguel de Prado ... dejó por albaçeas a Antonio Martinez, cantor de la capilla del Rey nuestro señor y Diego Sillero, hermano de la dicha Elena Baptista...» (LE, 1-XII-1598.)

Partida de defunción:

«Murió, en la calle la Merced, en cassas de Juana Hernández, viuda, cassa de posadas, Antonio Martynez, natural de Olibençia. Hiço testamento en 28 de diciembre de 1598 años, ante Juan Turrano, scriuano. Recibió los Santos Sacramentos. Mandóse enterrar a donde paresçiese a Manuel Mexía, su cuñado, cantor de la Capilla Real de su Magestad, al qual dio vna firmada de su nombre por la qual fue su boluntad se enterrase como se enterró en el Monesterio de Nuestra Señora de la Merçed. Yten dos misas del alma. Ytem tres misas reçadas en Nuestra Señora de la Victoria. Ytem otras tres misas reçadas a San Antonio adonde quisiere su albaçea. Otras tres misas en la Trinidad. Otras tres por las personas a quien tiene algún cargo. Ytem mandó que se saque de su haçienda de lo mejor parado diez mill maravedies, los quales se le den al dicho Manuel Mexía para que aga çierta restituçion. A las mandas forçosas, a cada vna dos maravedies. Dexó por sus albaçeas al dicho Manuel Mexía, su cuñado, cantor de la Capilla del Rey nuestro señor, y a Aluaro Méndez, su cuñado, que viue en la dicha cassa que murió el dicho difunto. Dexó por sus herederos a Manuel y Juan, sus hijos y de su muger Leonor Mexía, su muger (sic).» (LE, 31-XII-1598.)

MARTÍNEZ, Francisco. — Músico de Isabel de Valois. Su primera mujer — cuyo nombre no figura en su partida de defunción — murió en 1562. En 1565, contrajo segundas nupcias con Francisca Flores, de cuyo matrimonio nacieron: Ambrosia (1565), Felipe (confirmado en 1578) y probablemente Ana (casada en 1569).

Partida de defunción de su primera mujer:

«vna muger de vn músico del Rej, que se llama Martínez, en casa de Butragueño. Lleuóse a San Francisco...» (LE, 6-XI-1562.)

Partida de defunción de su sobrina María de Villarroel:

«en casa de Butragueño, sobrina de Martínez músico del Rej. Enterróse en San Francisco ... Llamáuase Maria de Villaruel, de Carrión de los Condes». (LE, 10-XI-1562.)

Partida de su segundo desposorio:

«Francisco Martinez, músico de la Reina nuestra señora, con Francisca Flores, natural de Salamanca, en casa de Francisco Butragueño ... Testigos Butragueño y su muger, Cançer, músico del rej y su muger.» (LC, 21-I-1565.)

Partida de velaciones:

«Francisco Martínez, músico de la Reina nuestra señora, con Francisca Flores, natural, de Salamanca, en esta iglesia de Santijuste. Fueron sus padrinos [*entre líneas*: Melchor] Cançer, músico del Rej nuestro señor, y su muger Catalina de Valles, madrina. Testigos Andrés de Piña, sacristán, y Juan de Malagón.» (LC, 3-II-1565.)

Partida de bautismo de su hija Ambrosia:

«Anbrosia, hija de Francisco Martínez, músico de la Reyna, y de Francisca Flores, su muger. Fueron sus conpadres de pila don Juan de Tarsis y dona Angela de Tarsis...» (LB, 15-XII-1565.)

Testigo de boda de Alonso Gómez:

«en casa de Martínez, músico ... Alonso Gómez, texedor, con Ana Martinez...» (LC, 3-II-1569.)

Se velaron el 6-II, siendo padrinos «Martínez, músico de la Princesa, y su muger...»

Partida de confirmación de su hijo Felipe:

«Felipe, hijo de Francisco Martinez, músico». (LB, conf. de 16-II-1578.)

Pago de cierta cantidad por su intervención en la fiesta de San Justo de 1608:

Se pagaron 366 reales «a Antonio Yuste y Francisco Martínez, de la capilla rreal». (LF, II, fols. 139 y 139v. Cuenta de 6-XII-1609.)

MARTÍNEZ VERDUGO, Sebastián. — Organista de Felipe IV. Casado con doña Francisca Fernández de Tapia. Falleció en 1654 y fue enterrado en la parroquia de Santiago. Partida de defunción de su suegra:

«En 18 de março, ffalleçio doña Isabel López, suegra de Sebastián Martínez, organista del Rey, en la calle de Santiago, casas de Luis Vrtado. Hizo testamento ante Diego Terán. Mando dezir 200 misas de alma y otras 200 ordinarias de que dieron la quarta a la parrochia y más ocho ducados de sepultura. Testamentarios Juan Pérez Çumelçu, mercader a la puerta de Guadalajara, y a Eugenio Fernández y a Sebastián Fernández.» (LES, 18-III-1644.)

Partida de defunción:

«Seuastián Martínez Berdugo, organista de la Capilla de su Magestad, murió y se enterró en esta Yglessia en doçe de Mayo ... Reçiuió los Santos Sacramentos. Hiço testamento ante Juan de Vurgos, escriuano del número desta Villa, en diez y ocho de Agosto del año passado de mil y seiscientos y çinquenta y tres. Deja por su alma ochoçientas misas que tocan de quarta doçientas de alma. Testamentarios Agustín Ximénez y a Doña Francisca Fernández de Tapia, su muger, y a Eugenio Fernández. Dieron de sepoltura 88.» *Margen*: «Pagaron la quarta de çera, dieron 39». (LES, 12-V-1654.)

MELÓN, José. — Músico de la Real Capilla.

Testamentario de Francisco Ferrer:

Francisco Ferrer, «Testamentarios ... al lizenciado Don Tomás Gallo y a Don Joseph Melón, músicos de la Capilla Real». (LES, 31-III-1675.)

MERCENARIO, Simón. — Cantor.

Testamentario de Carlos Lupi:

«Carlos Lupi, cantor de su magestad ... dejó por ... testamentarios ... a Simon Merzenario, cantor.» (LE, 26-X-1583.)

MEXÍA, Manuel. — Cantor de la Real Capilla.

Testamentario de Antonio Martínez:

Antonio Martínez, «albaceas a ... Manuel Mexía, cantor de la capilla del Rey...». (LE, 31-XII-1598.)

Testamentario de Pedro Mexía:

«el liçenciado Pedro Megía cantor del Rey ... nombro por Albaçeas a Manuel Megia y Juan Espino cantores...» (LE, 20-III-1609.)

MEXÍA, Pedro. — Licenciado. Cantor de la Real Capilla. Murió en 1609, en la calle del Mesón de Paredes y fue enterrado en el Monasterio de Nuestra Señora de la Merced.

Partida de defunción:

«en la calle del Mesón de Paredes, en casas de Juan Hernández, murió el liçenciado Pedro Megías, cantor del Rey i testó ante Andrés Ortiz... Mandóse enterrar en la Merced. Nombró por Albaçeas a Manuel Megía y Juan Espino, cantores...». (LE, 20-III-1609.)

MILANO, Tomás. — Capellán de la Capilla del Obispo de Plasencia, sita en la iglesia parroquial de San Andrés.

Pago de cierta cantidad por su intervención en San Justo:

Se pagaron 154 reales «a Tomás Milano, capellán de la Capilla del Obispo de Plasencia ... por la música de la dicha capilla, de lo que tocó a pagar a la dicha yglesia». (LF, II, fol. 218, Visita de 21-VI-1615.)

MONENTE, Miguel. — Cantor de la Capilla del Obispo de Plasencia. Natural de Erla (Zaragoza). Murió en la calle de la Ruda, en 1592, y se mandó enterrar en el monasterio de Nuestra Señora de la Merced.

Partida de defunción:

«en la calle de la Ruda, Miguel Monente, cantor de la Capilla del Obispo de Plasençia, natural de Erla, en Aragón. Enterróse en el Combento de Nuestra Señora de la Merced. Mandó la missa del alma en todos los altares preuilegiados. Mandó la misa de su entierro. Mandó çien missas adonde sus albaçeas quisiesen. Mandó se tomasen beynte bulas de la conposiçion para descargo de su ánima. Nombró por testamentario a Mosén Xpistóbal, capellán de la Capilla del Obispo, y a Juan Gonçález, médico. Testó ante Francisco Ramos de Herrera, scribano real...» (LE, 28-I-1592.)

MORALES. — Cantor.

Pago de cierta cantidad por su intervención en la fiesta de San Justo de 1596:

Fiesta de San Justo. 16 ducados, «que pagó a Morales, cantor, de la música de los cantores y ministriles». (LF, II, fol. 36v. Visitación de 24-VIII-1597.)

MUÑIZ, Andrés. — Músico. Casado con doña Inés de Ribera, de cuyo matrimonio nació, en 1592, un hijo de nombre Francisco.

Partida de bautismo de su hijo Francisco:

«Francisco, hijo de Andrés Muñiz, músico, y de su muger, doña Ynes de Ribera, que viuen junto al doctor Piçarro. Fueron sus conpadres Gabriel de Oa y Ana Garça...» (LB, 10-IX-1592.)

NAVARRO, Felipe. — Músico de la capilla del Convento de la Encarnación. Murió en 1699.

Partida de defunción:

«Don Phelipe Nabarro, viudo, Músico de istrumento de la Real Capilla del Combento de la Encarnación ... Ottorgó poder para thestar a fabor de los Padres fray Manuel Nabarro y fray Seuastián de Caira, Religiosos de Sant Agustín, en El Combento de San Phelipe, y de Doña Maria Nabarro, su hermana, y de doña Anttonia Manrique, su sobrina, y de Manuel Díaz, por ante Francisco López de Siles, scribano Real [17-X-1698]. Dexa se digan por su alma cien missas, su limosna a tres Reales. Tocaron de quarta veinte y cinco. Dexa por sus testamentarios a los dichos arriba a quienes dexa El poder y por heredera a la Dicha Doña Maria Nabarro, su hermana, y a su sobrina, Anttonia Manrique. Tocó a la fabrica de todos derechos çiento y quarenta y vn Reales con la zera para la missa...» (LES, 10-X-1699.)

NAVAS, Juan de. — Maestro de la Real Capilla. Hijo de Francisco de Navas.

Partida de defunción de su hija María:

«A ueinte y çinco de julio ... murió María de Nauas, donçella, hija de Juan de Nauas, músico de la Capilla Real. Viuía en el Jardín de la Priora, en casa de su abuelo, Francisco de Nauas. Enterróse en esta yglesia, en la naue de San Francisco. Dieron a la fábrica de sepultura seis ducados y quatro reales de clamores. Reçiuió los Santos Sacramentos.» (LES, 25-VII-1659.)

Testamentario de Juan Navarro:

Juan Navarro, jardinero mayor de la Huerta y Jardín que llaman de la Priora en el Real Palacio de Su Majestad, «dejó por testamentario ... a Don Juan de Nabas, Maestro de Capilla en la Real de Su Magestad...» (LES, 1-XII-1683.)

NÚÑEZ, Francisco. — Cantor de la Princesa de Portugal. Natural de Portillo. Murió en 1569 y fue enterrado en el monasterio de San Francisco.

Partida de defunción:

«Francisco Núñez, cantor de la Serenísima Prinçesa de Portogal ... Mandóse enterrar en San Francisco ... Era natural de tierra de Portillo.» (LE, 1-X-1569.)

OLALLA, Bartolomé de. — De la Capilla Real. Licenciado. Hijo de doña María Alonso Casado.

Partida de defunción de su madre:

«En primero de Abril de seisçientos quarenta y siete, se enterró en esta Yglessia Doña María Alonsso Casado. Viuía en la calle de las Fuentes, parrochia de San Xinés. Hiço testamento ante Juan Fernández de Noriega, escriuano real, en el mes de nouiembre proximo passado, en el qual deja por testamentario al Licenciado Bartolomé de Olalla, su hijo, de la Capilla de su Magestad. Dio de sepultura y ataud y paño ochenta y ocho reales.» (LES, 1-IV-1647.)

PACHECO, Hernando. — Pífano de la Guarda Española de Su Majestad. Casado con Luisa González, de cuyo matrimonio nació un hijo de nombre Francisco. Murió en la calle de la Encomienda, en 1629.

Partida de defunción:

«Hernando Pacheco, pífano de la Guarda Española, en la calle de la Encomienda, en la Cárzel de los dichos soldados ... Testamentarios Luisa González, su mujer, y Francisco Fernández, pífano de la dicha Guarda, que uiue en la calle de la Comadre de Granada, casas de Juan de Recas. Enterróse en San Justo ... Heredero a Francisco, su hijo.» (LE, 9-III-1629.)

PATIÑO, Carlos. — Maestro de la Real Capilla.

Padrino de un hijo de Juan de la Bastida:

Carlos, hijo de Juan de la Bastida ... Padrino : Carlos Patiño, maestro de la Capilla Real de Su Majestad. (LE, 15-VI-1638.)

PÉREZ, Agustín. — De la Real Capilla.

Pago de cierta cantidad por su intervención en la fiesta de San Millán de 1619:

Se pagaron 50 reales «a Agustín Pérez, capellán de Su Magestad, por la música ... para la fiesta de San Millán». (LF, II, fol. 275. Visitación de 22-IX-1619.)

PÉREZ, Tomás. — Violero. Casado con Catalina de la Fuente, viuda de otro guitarrero, Alonso González Camacho. Murió violentamente y fue enterrado en la iglesia de San Millán, en 1636.

Partida de defunción de su mujer:

«En la calle de Toledo, casas propias, murio Catalina de la Fuente, mujer que fue de Tomás Pérez, violero ... Mandóse enterrar en la Concebçion Francisca. y que se digan çinquenta misas de alma y çiento reçadas. Testó ante Roque de Ganboa ... Testamentarios Julián de Olibares, Scribano Real, su yerno, que vive en la calle de Toledo, casas [de] Pedro Nabal, voticario. Herederos sus hijos...» (LE, 22-X-1635.)

Partida de defunción:

«Junto a las casas del señor Duque de Alba, mataron a Tomás Pérez, violero. No recibió más de la Extremavnçión. Enterróse en San Millán. Pagó el entierro Julian de Olibares y dio a la fábrica por la sepoltura treinta Reales.» (LE, 24-XI-1636.)

PÉREZ SUMERZO, Juan. — Tesorero de la Capilla Real y mercader.

Padrino de una hija de Juan Navarro.

«Maria de la Conçepçión, hija de Juan Nabarro y de Doña Francisca Lorenzo ... biben en la Huerta de la Priora. Fue su padrino Juan Pérez Sumerzo, thesorero de la Capilla Real, y mayordomo del Real Combento de la Encarnazion.» (LBS, 30-XII-1670.)

PÉREZ VOLDÁN, Juan. — Maestro de Capilla del Real Convento de la Encarnación. Hijo de doña Ana Díaz de Moreda.

Partida de defunción de su madre:

«En quinçe de marco murió, digo de quarenta y ocho años, murió Doña Ana Díaz de Moreda, madre de Juan Pérez Voldán, maestro de capilla de la Encarnación. Enteróse en la Encarnaçion. No testó por ser pobre. Dio de fábrica diez y siete reales.»(LES, 15-III-1648.)

POBRE, Hermes de. — Niño cantor de la Capilla del Nuncio. Flamenco, de Mons (Henao). Murió en 1594 y fue enterrado en San Millán.

Partida de defunción:

«Hermes de Pobre, de Mozehenao, en Flandes, cantorzillo de la Capilla del Nuncio, en casa del maestro de la dicha Capilla, en las casas del Ospital de La Latina ... Enterróse en la Capilla de Nuestra Señora en San Millán ... Dieron de la sepultura para la iglesia un ducado que dixo el maiordomo de la iglesia ser cofadre.» (LE, 9-VIII-1594.)

PONCE DE IRANZO, Diego. — Cantor de la Real Capilla. Casado con Esperanza Corbera, de cuyo matrimonio nació, en 1607, una hija, de nombre Ana María.

Padrino de bautismo de un hijo de Gil Risco de Aponte:

«Esteban, hijo de Gil Risco de Aponte y de Doña Bernardina Ortiz ... Fueron sus Padrinos Diego Ponze de Iranzo, cantor de su magestad, y Doña Catalina Juárez ...» (LB, 4-I-1607.)

Partida de bautismo de su hija María:

«Ana Maria, hija de Diego Ponçe de Yrançо, cantor de la Capilla Real de Su Magestad, y de Esperança Corbera, su mujer, que biuen en la calle de los Enbajadores. Fueron sus padrinos el Contador Jordán Vello de Acuña y Doña Maria de Vbiedo, su mujer ...» (LB, 6-IX-1607.)

PRES, Julián de. — Cantor de la Real Capilla. Sacerdote. A su muerte, en 1596, dejó un hijo natural de nombre Diego.

Partida de defunción:

«En la calle del Oso, en casas de Anrrique Bibao, cantor de la Capilla Real, Julián de Pres, sazerdote, cantor de la dicha Capilla ... Albazeas al dicho Anrrique y a Martin Buset, cantor, que biue defrente de Castañeda, barbero, en la calle de Astorga ... La misa del entierro pide le haga la Capilla Real como es costumbre ... Dexa quatro misas de San Anton por Ana Baes, en la Concepción Jerónima. Nombra por su eredero a Diego de Pres, su hijo natural.» (LE, 7-II-1596.)

PUCHE, Miguel. — Organista.

Pago de cierta cantidad por el arreglo del órgano de San Justo·

Se pagaron 70 reales a «Miguel Puche, organista, por adereçar el órgano en que entran treinta cañones que se hiçieron nuebos». (LF, II, fol. 312. Visitación de 13-IX-1622.)

RAMÍREZ, Juan. — Músico.

Partida de defunción de su hijo Francisco:

«En beinte y ocho del dicho, murió Francisco Ramírez, hijo de Juan Ramírez, músico, de edad de siete años. Enterráronle en la iglesia de San Ginés. Reciuio el Sancto Sacramento de la Confessión.» (LES, 28-VI-1593.)

Reguera, Alonso de la. — Cantor de Su Majestad. Murió en 1584 y fue enterrado en el monasterio de la Concepción Francisca.

Partida de defunción:

«Alonso de la Regera, cantor del Rei Nuestro Señor. Testó ante Jusepe de Uclés, escribano. Mandóse enterrar en la Conceptión Francisca. Nombró por albazeas al señor Sazedo, alcalde de la Hermandad de los Hijosdalgo, y Blas, cantor de la Capilla de Su magestad...» (LE, 9-XI-1584.)

Rocha, Cristóbal. — Músico. Casado con Baltasara Ortiz, con la que tuvo un hijo, Ignacio, en 1609.

Partida de bautismo de su hijo Ignacio:

«Ynaçio, hijo de Xpistobal Rocha, músico, y de Baltasara Ortiz, su muger, que biuen en la calle de San Pedro, en casas propias ... Fueron sus padrinos Sebastián de la Uega y doña Margarita de Aybar...» (LB, 2-XII-1609.)

Romano o Romero, Mateo. — Maestro de la Real Capilla.

Testamentario de Felipe de Buois:

«Felipe de Buois, de la Capilla del Rey... Testamentarios Mateo Romano, maestro de la Capilla del Rey...» (LE, 20-XII-1610.)

Padrino de bautismo de una hija de Don Pedro Baráiz:

«... bautizé vna niña que se llamó Ana Dorotea, hija de Don Pedro Baráiz y Doña Sebastiana Molinet, su muger. Fueron Padrinos Licenciado Mateo Romero, maestro de la Capilla de su Magestad, y Doña Gabriela Jaquez. Fueron testigos Pedro Rodríguez y Gregorio Fernández y Licenciado Cuéllar...» (LBS, 21-III-1641.)

Ruiz, Alonso. — Guitarrero. Casado con Ana de Murga. Murió, en 1649, en casas del Conde de Molina, en la calle de Toledo, y fue enterrado en la iglesia parroquial de San Justo.

Partida de defunción:

«Alonso Ruiz, guitarrero ... en la calle de Toledo, casas del Conde de Molina ... Otorgó su testamento ante Martín Fernández de Oliberos [16-VII-1648] por el qual se manda enterrar en esta iglesia y que se digan por su alma çien misas de alma y por albaçeas a Ana de Murga, su muger, y a Gerónimo Bautista, viue en la calle de las Carretas, casas propias, y a Pedro Alonso de Nabas, viue en dicha casa. Dióse a la fabrica por la sepoltura cinco ducados.» (LE, 29-IX-1649.)

Ruiz, Jerónimo. — Ministril de la Villa de Madrid.

Pago de cierta cantidad por su intervención en la fiesta de San Justo de 1602:

Se pagaron 8.085 maravedíes de la fiesta de San Justo de 1601 y 7.669 de la de 1602 a «Geronimo Ruiz, ministril desta Villa, y ... Juan de Arébalo de la Capilla d el Obispo de Plasençia». (LF, 11, fol. 73v, Visita de 29-x-1602.)

RUIZ DE VALDIVIESO, Bernardino. — De la Real Capilla.

Padrino de un hijo de Antonio Méndez Ortiz:

Francisco Antonio, hijo de Antonio Méndez Ortiz. Padrino, Bernaldino Ruiz de Valdivieso, de la Capilla y Oratorios de Su Majestad. Testigos : Francisco de Bugedo cantor de Su Majestad y el Maestro Comes, teniente de Maestro de la Capilla. (LBS, 21-VI-1621.)

SALAZAR. — Cantor de su Majestad.

Testigo de boda de Gonzalo Pérez Gallego:

«Gonzalo Pérez Gallego con María de Salazar ... Testigos Salazar, cantor de Su Magestad...» (LC, 2-II-1569.)

SALINAS, Diego. — Trompeta.

Pago de cierta cantidad por su intervención en la fiesta de San Justo de 1608:

Se pagaron 33 reales a «Diego de Salinas, tronpeta». (LF, 11, fol. 139 y 139v. Cuenta de 6-XII-1609.)

SALINAS, Gregorio de. — Músico de la Capilla del Real Monasterio de la Encarnación.

Testamentario de Manuel López:

«Manuel López, esterero ... Dejó poder para testar a Doña Veatriz de Torres, su muger ... a quien dejó por testamentaria ... y a Gregorio de Salinas, Músico de la Capilla Real de la Encarnaçion. Uiue al Postigo de San Martín ...» (LE, 15-IX-1658.)

SANTOS, Pedro de. — Organista.

Pago de cierta cantidad por el arreglo del órgano de San Justo:

Se pagaron 100 reales a «Pedro de Santos, organista, porque adereço el organo». Carta de pago de 25-VII-1620. (LF, 11, fol. 289. Visita de 6-X-1620.)

SANZ, Martín. — Cantor del Monasterio de la Encarnación.

Testigo de boda de Juan Sanz:

«Juan Sanz y Francisca de Billalobos ... Fueron testigos del desposorio ... don Juan de Anaia y Martín Sanz, cantor de la Encarnación...» (LCS, 15-I-1626.)

SEGOVIA, Gaspar de. — Capellán y músico de Su Majestad y del Convento de la Encarnación.

Hijo de Francisca de Morales, que fue su testamentaria. Murió en 1654 y fue enterrado en el Monasterio de la Encarnación.

Partida de defunción:

«El Licenciado Gaspar de Segouia, Capellán y músico de su Magestad y del Real Conuento de la Encarnaçion, murió y se enterró en el dicho Real Conuento en veinte y siete de septiembre ... Reçiuió los Santos Sacramentos. Hiço testamento ante Juan de Pineda, escriuano de su Magestad en veinte y seis del dicho mes. Deja por su alma çiento y çinquenta missas y por testamentarios a Francisca de Morales, su madre, y al Licenciado Mathias Diaz, sacristán mayor, y a Seuastián de Mora y Venauides, Capellán del dicho Conuento, y a la Madre Priora. Dieron a la fábrica del derecho diez y seis reales y nueue de la çera de treinta y siete missas que pagaron de la quarta.» (LES, 27-IX-1654.)

SEVERINO, Julio. — Músico del Príncipe Cardenal. Napolitano. Murió en 1583 y fue enterrado en la parroquia de San Salvador.

Partida de defunción:

«Un napolitano que se dizie Julio Seberino ... Nombró por albazeas a Jusepe Darigón boticario, que bibe en la Plateria, junto a San Salbador el qual difunto era músico del Príncipe Cardenal. Enterróse en San Salbador.» (LE, 2-I-1583.)

SILVA, Juan de. — Músico. Murió en 1575 y fue enterrado en el convento de Nuestra Señora de la Merced.

Partida de defunción:

«[*blanco*] de Silva, músico ... Testó. Mandóse enterrar en Nuestra Señora de la Merced.» [*Al margen*: «Juan de Silua».] (LE, 13-IV-1575.)

SOTO. — Músico de Su Majestad. Murió en 1583 y fue enterrado en la iglesia parroquial de San Justo.

Partida de defunción:

«Junto al Estudio de los Teatinos [*blanco*] Soto, músico de Su Magestad ... Enterróse en esta iglesia ... Nombró por testamentarios a el Licenciado Gaspar de Torres, que bibe junto a Santa María, y a Gaspar de Arratia, que bibe en la calle de la Encomienda.» (LE, 17-IX-1583.)

SUÁREZ, Jerónimo. — Ayuda de Oratorio de la Reina. Licenciado y presbítero. Murió en 1696.

Testamentario de doña María Gómez:

Doña María Gómez, «Testamentarios al lizenciado Don Geronimo Suárez, ayuda de oratorio de la Reyna Nuestra Señora». (LES, 21-IX-1695.)

Partida de defunción:

«El Lizenciado Don Gerónimo Suárez, Presbytero, ayuda de oratorio de la Reyna Nuestra Señora ... Ottorgó su testamento por ante Domingo Albarez, Enrriquez, sscribano

Real, por el qual manda se digan por su alma quatrocientas missas ... Tocó de quarta cien missas. Dexó por sus testamentarios a Don Cosme de Miedes, Presbytero; Capellán de Altar de Su Magestad y a Pedro López de Parga, su criado, que viue en la calle de Santa Catalina la Viexa. Dexó por su heredera a Doña Luisa de Morales, su Parienta. Tocó a la fábrica de todos derechos ciento y cinquenta y seis Reales de vellón y lo firme vt supra; y el testamento fue otorgado en veinte de dicho mes y año.» (LES, 23-XII-1696.)

SUÁREZ DE ACUÑA, Carlos. — Capellán en la Capilla Real.

Pago de cierta cantidad por su intervención en la fiesta de San Justo de 1615:

Se gastaron 400 reales en la fiesta de San Justo de 1615 : 110 reales, se pagaron «a Carlos Suárez de Acuña, capellán de Su Magestad, de la mitad de la música de la capilla», según carta de pago de 1-VIII-1615; 50 reales, de «la mitad de los ministriles»; 40 «de los músicos»; 20, «de las tronpetas»; 30 «de la dança». La otra mitad, la pagó la Cofradía del Santísimo Sacramento. (LF, II, fol. 249. Visita de 18-IX-1616.)

TALAMANTES, Jerónimo de. — Capellán de Su Majestad y cantor de la Real Capilla. Murió en 1609, en la calle de la Encomienda y se mandó enterrar en el Monasterio de la Concepción Francisca.

Testamentario de Juan de Villacampa:

«Juan de Villacampa, cantor del Rey Nuestro Señor ... Nombró por albaçeas a Geronimo Talamantes, capellán del Rey Nuestro Señor...» (LE, 27-III-1593.)

Inquilinos de sus casas:

«Luis de Oria, en casa de Talamante, cantor de Su Magestad, en la calle de Don Pedro de Médiçis...» (LE, 24-IX-1596.)

Don Melchor Pérez de Artiaga, Abad del Burgohondo, «en casa de Talamantes, cantor de la Capilla Real, a la esquina de la calle de Don Pedro de Médiçis...». (LE, 12-I-1597.)

Partida de defunción:

«En la calle de la Encomienda, en casas de Luisa Velázquez, murio Gerónimo de Talamantes, capellán de Su Magestad y cantor. Mandó enterrarse en la Concepçión Francisca ... Son testamentarios Alonso de Vega, beneficiado de San Nicolás, y Manuel de Paredes, capellán de Su Magestad, y a Pedro de Aragues, capellán ansimismo, y a Pedro Martinez. Dejó a su alma por heredera para fundar una capellania en la santa yglesia de Zaragoza con tres misas rezadas cada semana.» (LE, 15-X-1609.)

TOLU. — Cantor de la Real Capilla. Casado con María de Salmerón, que murió — ya viuda — en 1599.

Partida de defunción de su viuda:

«En la calle de los Abades, en cassa de Juan de Victoria, casa de posadas, María de Salmerón, viuda, muger de Tolu, cantor de la Capilla de Su Magestad. Era natural de Cuenca.

Recibió la Extramavnçión tan solamente porque no auisaron y murió súbito. No testó.» (LE, 5-III-1599.) *Margen*: «María Salmerón, Dexó de palabra por su albaçea al Llicenciado Nieto, clérigo, que viue en la dicha cassa, el qual quedó encargado de su açienda. No dexó erederos».

TORNAO, Giralt. — Maestro de la Real Capilla.

Padrino de bautismo de una hija de Pedro de Lagorta:

«María, hija de Pedro de Lagorta y de Ysauel Gómez, su muger. Fueron sus padrinos Mastre Giral de Tornao, maestro de la Capilla del Rey, y doña Catalina de Amate...» (LB, 23-III-1579.)

TORRES, Francisco de. — De la Real Capilla.

Pago de cierta cantidad por su intervención en la fiesta de San Justo de 1600:

8.599 maravedíes, que se gastaron en la fiesta de San Justo, de 1600. El mayordomo de la iglesia mostró carta de pago «de Francisco de Torres, de la Capilla de Su Magestad». (LF, II, fol. 73v. Visita de 29-X-1602.)

TULIMAN, Pedro. — Cantor. Casado con una hija de Matías Van Loo, cantor de la Real Capilla.

Testamentario de su suegra:

«Ana de Banlo, biuda, muger que fue de Matias Banlo, cantor de la Capilla de su Magestad ... Nombró por albazeas a Pedro Tuliman, cantor, su ierno, que bibe en la calle de la Conceptión Gerónima...» (LE, 11-IV-1583.)

VAL, Domingo del. — Músico de la Capilla del Monasterio de la Encarnación. Casado con Felipa Díaz, de cuyo matrimonio dejó una hija de nombre Teresa. Murió en 1698. Partida de defunción:

«Domingo del Val, marido que fue de Phelipa Diaz y Músico de istrumento de la Real Capilla de la Encarnación ... Reciuió los Santos Sacramentos. Otorgó declaraçión de pobre en quinze de dicho mes y año por ante Florencio Ruiz de Luzuriaga, escribano Real, en que pide a la Señora Priora y Capellán mayor le entieren de limosna, lo qual hizieron y dexa por heredera de lo que en cualquier tiempo le pueda tocar a Theresa del Val, su hija y de la dicha su muger, de hedad de quatro años. Dieron a la fábrica de limosna sesenta y quatro Reales de vellon y lo firme vt supra.» (LES, 19-IV-1698.)

VALDÉS, Melchor de. — Capellán y cantor de la Real Capilla. Murió en 1597 y fue enterrado en la iglesia parroquial de Santa Cruz.

Padrino de bautismo de un hijo de Antonio Carballo:

«Mateo, hijo de Antoño Caraballo y de Ysabel Rodrigues. Fueron sus conpadres Mechor (sic) de Baldés, de la Capilla de Su Magestad, Ysabel Díaz...» (LB, 30-IX-1565.)

Partida de defunción de su criado Pedro Lozano:

«Vn criado de Baldés natural de Yepes. Llamáuase Pedro Loçano.» (*Al margen* : cantor.) (LE, 13-X-1579.)

Partida de defunción:

«Melchor de Baldés, capellán y cantor de la Capilla Real. Mandóse enterrar en ... Santa Cruz, en su sepultura. Dejó por tres albaçeas a Pedro de Baldés, su sobrino, y a Luis de Baldés y a Diego de Baldés, furriel de la Capilla de Su Magestad ... Heredero a Pedro de Baldés...» (LE, 7-VIII-1597.)

VALERA, Simón de. — Ministril de Su Majestad. Vivió en la parroquia de Santa Cruz. Casado con Catalina de Camargo, de cuyo matrimonio nació una hija de nombre María. Partida de defunción de su mujer:

«Este día, falleció Catalina de Camargo, muger de Simón de Balera, ministril del Rey nuestro señor. Trúxose de la parroquia de Santa Cruz a enterrar a esta yglesia. Yco testamento por el qual mandó deçir çiento y sesenta y dos missas rreçadas y que se hiçiesen tres fiesta (*sic*) de Nuestra Señora en esta yglesia: de la Conçepçion una, otra de la Anunçiaçion y la terçera de la Asunçion, las quales se hiçiesen por todos los días de María de Balera, su hija, muger de Guillén de Ybar, platero, a la qual dexó por su albacea y al dicho Simón de Balera, marido de la dicha difunta, y a Diego de Camargo, su hermano, clérigo. Dan del rronpimiento de la sepultura ocho ducados.» (LES, 27-IV-1591.) *Margen*: «Antonia de Camargo. Yco testamento. Son sus albaçeas Simón de Balera a la perroquia de Santa Cruz, el ministril del Rey. Dexó una memoria de tres fiestas por los días de su hija María de Balera.»

VÁZQUEZ, Manuel. — Cantor de la Real Capilla. Natural de Berlanga. Hijo de Juan Vázquez y de Francisca de Diego. Se casó en San Justo, en 1598, con doña María de la Cadena. Partida de casamiento:

«Manuel Bázquez y doña María de la Cadena, estantes en esta Villa. El dicho ... es natural de Berlanga, cantor de la Capilla Real, hijo de Juan Bázquez y de Francisca de Diego, y la dicha ... es natural de esta dicha Villa, hija de Juan de la Cámara y de doña María de la Cadena. Son ambos ... de primero matrimonio. Fueron sus padrinos Andrés de Tamayo y doña Aldonça de la Cadena. Testigos el Doctor Diego Méndez y Juan Catalán y Pedro de Aguilar...» (LC, 27-I-1598.)

VEGA, Cristóbal de. — Maestro de capilla de la del Obispo en la parroquia de San Andrés. Natural de Madrid. Con casa en la calle de Don Pedro de Médicis. Murió en 1598 y se mandó enterrar en la iglesia parroquial de San Miguel.

Pago de cierta cantidad por su intervención en la fiesta de San Justo de 1592:

100 reales «a Xpistobal de Uega, maestro de capilla por los cantores el dia de San Justo y Pastor»; 7 ducados, a «los menestriles que tañeron en la dicha fiesta». (LF, I, fol. 359. Visitación de 26-VII-1592.)

Partida de defunción:

«Xpistobal de Vega, clérigo, natural de esta Villa, maestro de capilla de la Capilla del Obispo de Plasençia, ... enterróse en San Miguel ... Dejó por albaçeas a Alonso de Vega su hermano, benefiçiado de San Nicolas, y a Alonso de Bargas...» (LE, 31-X-1598.)

VELÁZQUEZ, Lázaro. — Cantor de la Real Capilla. Natural de Villalpando. Al morir, le heredaron sus hijos: el Licenciado Antonio Velázquez, Relator en Lima; el Doctor Juan Francisco Velázquez, Vicario de Talavera; Beatriz, Petronila y Luisa, una de las cuales estaba casada con el platero Pedro Cerdeño. Murió en 1594.

Partida de defunción:

«En la calle de la Encomienda, en sus proprias casas, Lázaro Belázquez, cantor de la Capilla Real. Dixeron aber nazido en Billalpando, biudo. Dejó por sus albazeas a Pedro de Abila, tapizero maior de Sus Altezas, que biue en la calle de Toledo, pared y medio de Barrón, zerero, más hazia la Pasión, y a Pedro de Zerdeno, su ierno, platero, que biue en la Plateria jun (*sic*) a casas de Castillo, y al licenciado Gaspar Coronel, legista, que biue defrente de la cruz de piedra de junto a San Martin ... y al doctor Juan Francisco Belázquez, su hijo bicario de ... Talabera ... Erederos a sus hijos, al Licenciado Antonio belazquez y Relator en Lima, al doctor Juan Francisco Belázquez, ... a Beatriz, Petronila y Luisa Belázquez, sus hijos.» (LE, 9-IX-1594.)

VAN LOO, Matías. — Cantor de la Real Capilla. Casado con Ana Van Loo. Una de sus hijas, estuvo casada con otro cantor, Pedro Tuliman.

Padrino de bautismo de una hija de Miguel de Paredes:

«Ysabel hija de Miguel de Paredes ... Fueron sus padrinos Mathías, cantor de Su Magestad y doña Juana de Carabajal...» (LB, 6-II-1575.)

Partida de defunción de su viuda:

«Ana de Banlo, biuda, muger que fue de Matias Banlo, cantor de la Capilla de Su Magestad ... Nombró por albazeas a Pedro Tuliman, cantor, su ierno, que bibe en la calle de la Conceptión Geronima, y Adrian Cobahoben, cantor que bibe en Barrionuebo ... Mandóse enterrar en Santa Cruz.» (LE, 11-IV-1583.)

VERDON O VERDONQUE, Cornelio. — Mozo del Oratorio de Su Majestad. Murió en 1621 y se enterró en el monasterio de Nuestra Señora de la Merced.

Partida de defunción:

«Más ariba de la porteria de la Merced, Cornelio Verdón, moço del Oratorio de Su Magestad. Testó ante Juan de Torres, Scribano de Su Magestad. Reciuió los Sacramentos. Mandóse enterar en la Merced. Mandó trecientas y ueinte missas de a dos reales. Testamentarios Gualter Conica, Capellán de Su Magestad, aiuda de guarda Joias, uiue a San Bernardo, en cassas de Pedro de Camora, cirujano, y Heredero a Juan Berdonque Hijo de Jacobo Berdonque, maiordomo del Conde de Monforte.» [*Margen*: «Cornelio Berdonque».] (LE, 30-XI-1621.)

VERTADA, Isaacs. — Apuntador de la Real Capilla. Murió en 1599 y fue enterrado en la iglesia parroquial de San Juan.

Partida de defunción:

«En treçe del dicho mes y año, murió Ysaac Vertada, apuntador de la Capilla del Rey nuestro señor. Resçibio el Sacramento de la Eucharistía a nueue del dicho mes y la unction a onçe. Hizo testamento ante Andrés Ortiz, escribano de su Magestad a diez y siete días del mes de henero de mill y quinientos y nouenta y quatro años. Mandó vigilia y missa y tres missas de cuerpo presente. Enterróse junto al altar de San Antón. Dieron quarenta reales y del ataud tres reales.» (LESJ, 13-VI-1599.) *Margen*: «Testamentarios Don Fernando de Toledo, Bernal Cornelio, y Juan de la Guerta.»

VILLACAMPA, Juan de. — Cantor de Su Majestad. Vivió en la calle de la Ruda y fue enterrado en el convento de San Francisco, en 1593.

Partida de defunción:

«Juan de Villacampa, cantor del Rey Nuestro Señor. Biuía en la calle de la Ruda. Enterróse en San Francisco ... Nombró por albaçeas a Gerónimo Talamantes, capellán del Rey Nuestro Señor, y a Pedro de Aragues, y al Doctor Gaspar de Meno y al Llicenciado Juan de Arébalo, médico. Por heredera a Margarita de Villacampa, su hermana.» (LE, 27-III-1593.)

VILLANUEVA, Jerónimo de. — Músico.

Pago de cierta cantidad por su intervención en cierto acto en la iglesia de San Justo de 1623:

Se pagaron 66 reales por la «música de la fiesta que se hiço quando estubo descubierto el Santíssimo Sacramento en la yglesia de San Justo, por Su Magestad y casamiento de la Ynfanta», según carta de pago de «Jeronimo de Villanueba». (LF, II, fol. 326. Visitación de I-IX-1623.)

Pago de cierta cantidad por su intervención en el mismo acto en la iglesia de San Millán en 1623:

Se pagaron 110 reales «por la música que asistio a la misma fiesta que se hiço en la yglesia de San Millán». Según carta de pago de «Jeronimo de Villanueba». (LF, II, fol. 326v. Visitación de 1-IX-1623.)

YUSTE, Antonio. — De la Real Capilla.

Pago de cierta cantidad por su intervención en la fiesta de San Justo de 1608:

Se pagaron 366 reales «a Antonio Yuste y Francisco Martinez, de la Capilla Real». (LF, II, fols. 139 y 139v. Cuenta de 6-XII-1609.)

ZAQUI, TAQUI o LAMPI, Honorato Miguel. — Bigolón de Su Majestad. Milanés. Casado con Livia Margarita. Murió en 1617 y fue enterrado en el Convento de San Francisco. Partida de defunción:

«En la Placuella de la Cebada, en cassas de Ana de Perales, Onorate Migel Taqui [*O Zaqui, porque está corregido*]. Criado de Su Magestad y bigolón de Camara. Reciuió los Santos Sacramentos. Testó ante Luis de Heredia, escribano de Su Magestad, que posa a la Puerta del Sol. Mandó enterrarse en el Conuento de San Francisco desta Uilla de Madrid. Mandó que se digesen por su alma doze missas del alma y çinquenta reçadas. Degó cien ducados para que se lleben a la ciudad de Milán y se echen en renta y de lo que rentaren se le digan cada semana dos missas en el conuento de Nuestra Señora del Carmen de la dicha ciudad. Degó por testamentarios a Esteban Limido, que posa a Santa Catalina de Sena, uigolon de su magestad, posa en cassas de las mongas y a Grabiel de Grabiel, que posa en cassas de Juan Descobar, a la Placuela del Conde de Barajas.» (LE, 12-VIII-1617.)

Partida de defunción de su viuda:

«En las cassas del Ospital de La Latina, en el quarto de doña Ines de Riuera, Liuia Margarita, muger de Onorato Miguel Lanpi (*sic*) difunto. Reciuió los Sacramentos. Testó ante Francisco de Quintana. Mandóse enterrar en San Francisco ... Degó una memoria en el estado de Milán. Heredera su alma. Testamentarios doña Ines de Riuera, que posa en La Latina...» (LE, 5-IV-1618.)

DEPÓSITO LEGAL. M. 561-1958 (Sep.)

Casa Provincial de Caridad
Imprenta - Escuela